

Fiche Technique



Théâtre Firmin Gémier / La Piscine

SOMMAIRE

I-	Informations Générales.....	3
II-	Accès.....	4
III-	Le Théâtre.....	6
	3.1- La salle.....	6
	3.2- La Jauge.....	6
	3.3- La régie.....	6
	3.4- Accès décor.....	6
	3.5- Les loges.....	7
	3.6- Le plateau.....	7
	3.7- Le gril.....	8
	3.8- Résilles latérales jardin et cour.....	8
	3.9- Le plancher.....	8
	3.10- Rideaux et cyclorama.....	8
	3.11- Matériel complémentaire.....	9
	3.12- La lumière.....	9
	3.13- Matériel complémentaire.....	9
	3.14- Le son.....	10

I- Informations générales

Contacts :

Directeur technique

Jean-Jacques Legros

01 41 87 20 85 / 06 81 28 62 81

Régisseur général

Jean-Marc Lesieur

01 41 87 20 82 / 06 33 60 85 39

Horaires de travail :

Montage : 9h00 – 12h30.....14h00 – 18h30.....20h00 – 22h00

Répétitions : 9h00 - 12h30.....14h00 – 18h30.....20h00 - 23h00

(Aménagement des horaires possible. Nous consulter)

Sécurité :

Il est impératif de se conformer à la réglementation en vigueur des E.R.P (type L).

Suivant les dispositions de sécurité scène salle intégré, seuls les décors en matériaux de catégorie M1 sont autorisés.(art.L75)

Tout programme comprenant l'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial de la commission de sécurité. (art.L55)

Tout salarié travaillant sur un site du Théâtre Firmin Gémier /La Piscine, doit être habilité pour toute intervention électrique et pour toute utilisation du matériel type nacelle élévatrice.

II- Accès au Théâtre La Piscine



Scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

► Comment se rendre au Théâtre La Piscine ?

• En transport en commun

■ En RER B

Station Robinson puis bus 194, 195, ou 294 (arrêt Président Allende). Le théâtre est à 2 minutes de la station de bus.

Station Croix de Berny puis bus 379 (arrêt Président Allende).

• Par la route (en venant de paris)

■ Porte d'Orléans, prendre la N20 jusqu'à la Croix de Berny puis prendre à droite l'avenue du Général de Gaulle - direction Châtenay-Malabry. Suivre tout droit l'avenue de la Division Leclerc. Au carrefour Salvator Allende (rond point) prendre à droite avenue Roger Salengro. Au feu prendre à gauche la rue de Verdun. Le théâtre se trouve au bout de la rue.

■ Par l'A86, prendre la sortie 28 - Châtenay-Malabry et continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément. Au carrefour Salvator Allende (rond point) continuer tout droit avenue Roger Salengro. Au feu prendre à gauche la rue de Verdun. Le théâtre se trouve au bout de la rue.

■ Par la N118, suivre la direction Bordeaux-Nantes, prendre l'A86 direction Antony/Châtenay-Malabry puis prendre la sortie 29 - Châtenay-Malabry/Le Plessis Robinson. Au carrefour du 11 novembre 1918, descendre l'avenue de la division Leclerc jusqu'au carrefour Salvator Allende (rond point) Prendre à gauche avenue Roger Salengro. Au feu prendre à gauche la rue de Verdun. Le théâtre se trouve au bout de la rue.

• Par la route (en venant de province)

■ Autoroute A6/A10 direction Paris

Prendre A6B/ E15 direction Rungis- Orly puis sortie N186 Antony/L'Hay-les-Roses/Fresnes – Versailles/Chevilly-Larue.

A 86 direction Antony - Versailles prendre la sortie 28 Châtenay-Malabry et continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément. Au carrefour Salvator Allende (rond point) continuer tout droit avenue Roger Salengro.

Au feu prendre à gauche la rue de Verdun. Le théâtre se trouve au bout de la rue.

■ Par la N118, Sortie n°5 Créteil/Clamart/Petit Clamart, puis direction Créteil/Châtenay-Malabry.

Puis sortie n°29 Le Plessis / Châtenay-Malabry. Suivre la D986 direction Châtenay-Malabry centre.

Descendre jusqu'au carrefour Salvator Allende (rond point) Prendre à gauche avenue Roger Salengro. Au feu prendre à gauche la rue de Verdun. Le théâtre se trouve au bout de la rue.

■ **Par la N20**

Continuer et rejoindre A6B/ E15 direction Rungis- Orly puis sortie N186 Antony/L'hay-les-Roses/Fresnes –Versailles/Chevilly-Larue.

A 86 direction Antony- Versailles prendre la sortie 28 Châtenay-Malabry et continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément. Au carrefour Salvator Allende (rond point) continuer tout droit avenue Roger Salengro. Au feu prendre à gauche la rue de Verdun. Le théâtre se trouve au bout de la rue.

III - Le Théâtre

3.1- La salle

(Voir plan)

Type amphithéâtre

2 passerelles transversales (3m et 9m du bord scène)

2 passerelles longitudinales

1 plateforme de poursuite (fond de salle)

3.2- La jauge

Configuration théâtre /danse (les régies son et lumière ne pourront être en salle)

524 places

. Configuration musique classique /opéra

465 places

. Configuration musiques actuelles /variétés

706 à 801 places

Notre salle est numérotée. Si pour des raisons techniques, de jauge, ou de visibilité, nous devons supprimer des fauteuils, il est impératif de nous le signaler avant l'ouverture de la billetterie en septembre.

3.3- La régie

Régie (baie vitrée ouvrante) commune au son et à la lumière située à 20m du cadre de scène.

3.4- L'accès décor

Portes : Hauteur	3 m
Largeur	2.25 m
Hauteur quai	0.70 m

3.5- Les loges

- . 4 loges 3 personnes
- . 1 loge 4 personnes
- . 1 loge 7 personnes
- . 1 loge habilleuse équipée (lave- linge, sèche- linge, presse)

3.6- Le plateau

(Voir plan)

Configuration théâtre /danse.

Cadre fixe

Ouverture 16m, mur à mur 20m.

Profondeur cadre / mur lointain 14m.

Hauteur cadre 9m

Hauteur sous gril 18m

Hauteur sous passerelles latérales et lointain 10m

Proscenium (assisté de vérins électriques) 44 places

Ouverture 13.40m

Profondeur (arc de cercle) 2.52m côtés et 3.48 au centre

Arrière scène

Ouverture 10m

Profondeur 7m

Hauteur 5 m

Gril (**350 daN**) 6 perches fixes

5 motorisées

Configuration musique classique /opéra.

Dimensions (voir théâtre /danse)

Proscenium en position fosse d'orchestre (30 musiciens).

Configuration musiques actuelles /variétés

Ouverture 16m

Profondeur 7m

Arrière scène disponible

3.7- Le grill

(Voir plan)

- . 40 porteuses (type américaines) contrebalancées (500daN)
- . 2 porteuses (type américaines) contrebalancées latérales (500daN)

3.8- Résilles latérales jardin et cour

(1ère accroche 3m)

Profondeur 12m

Hauteur 7m

Résistance 50dan m/l

Tubes disposés horizontalement (écart 0.70m)

3.9- Le plancher

(500 daN/m2)

.teinte noire

.trappe 1mx1m (détrappage possible)

3.10- Rideaux et cyclorama

- . Rideaux d'avant scène rouge (ouverture grecque ou allemande)
- . 10 pendrillons noirs (H 9.50m x L 2.80m)
- . 4 pendrillons noirs (H 9.50mx L 4.20m)
- . 4 pendrillons noirs (H 9.50mx L 7m)
- . 9 frises noires (H 3mx L 18.80m)
- . 2 rideaux fond noirs (ouverture grecque ou allemande)
- . 2 rideaux 1/2 fonds noirs (ouverture grecque ou allemande)
- . 1 cyclorama PVC blanc translucide (H 10m x L 16.80m)

3.11- Matériel complémentaire

- . Tapis de danse noir réversible blanc. (L 16mx P 14m)
- . 18 praticables (2m x 1 m)
- . Hauteur réglage :
 - 24 pieds 20 cm
 - 24 pieds 40 cm
 - 24 pieds 60 cm
 - 24 pieds 80 cm
 - 24 pieds 100 cm
- . 40 pupitres
- . 1 pupitre de chef
- . 50 chaises pliantes

3.12- La lumière

Les pupitres

- . 1 phoenix 10 XT /512-2P ADB 1024 circuits
- . 1 congo junior 40 masters AVAB 1024 circuits

Les gradateurs

- . 240 gradateurs 3kW (ADB eurodim 3)
- . 4 blocs gradateurs mobiles 3X5 kW (ADB memopack 15XT)

Les projecteurs (ADB)

- . 60 PC 1000W C101
- . 20 découpes 1000W DW105 (15°-38°)
- . 20 découpes 1000W DVW105 (38°-57°)
- . 70 pars 64
- . 32 cycliodes 1000W ACP 1001
- . 20 PC 2000W C201
- . 20 découpes 2000W DS 205 (13°-36°)
- . 10 découpes 2000W DVW205 (38°-57°)
- . 5 projecteurs 5000W fresnels CH 50
- . 2 séries ACL 250W

3.13- Le matériel complémentaire

- . 20 pieds projecteurs hauteur maxi : 2.30m
- . 6 barres de couplage
- . 30 platines de sol

3.14- Le son façade

Systeme de diffusion line array C.Heil

- . 12 enceintes de diffusion kiva
- . 4 enceintes de diffusion kilo
- . 4 enceintes de renfort des graves SB 118
- . 4 enceintes en front fill 8 XT
- . 3 amplificateurs de façade LA 4
- . 1 amplificateur pour sub basses LA 8

Console façade

- . YAMAHA M7CL 48 voies + 1 carte YGDAI 8 ADDA 96

Effets et traitement de façade

- . 1 égaliseur klark teknik DN 360
- . 1 unité de réverbération numérique lexicon PCM 91

Retour :

- . 12 enceintes de retour de scène C.Heil 12XT
- . 4 amplificateurs de retour de scène LA 4

Effets et traitement retour

- . 3 égaliseurs BSS FCS 966 opal

Sources :

- . 2 lecteurs de CD TASCAM CD 01U
- . 1 lecteur enregistreur minidisks TASCAM MD 350
- . 1 lecteur enregistreur graveur HD YAMAHA CD HD 1500 BR

Microphones :

(Nous consulter)

Interphonie :

- . 1 centrale CLEAR COM PS 232
- . 4 stations de table CLEAR COM KB 211
- . 4 stations de ceinture CLEAR COM RS 601



THÉÂTRE
FIRMINGÉMIER/LA PISCINE

CHÂTENAY-MALABRY

www.theatrefirminGémier-lapiscine.fr - **01 41 87 20 84**