



« Les acrobates flirtent avec la mort, ça représente pour eux un flirt avec la vie... » A. Heller

Sang et Or¹ **Zanzibar, Cirque en cavale**

Premières en Ile-de-France
à l'Espace Cirque d'Antony
du 19 au 28 octobre 2007

C'est l'entre-deux-guerres, les Années folles.
Douze circassiens, un cheval et un orchestre
nous entraînent dans l'aventure fabuleuse du cercle,
dans une ambiance entre cirque et music-hall. **Un nouveau cirque d'autrefois.**

Représentations les 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27 et 28 octobre 2007
mardi, vendredi et samedi **20 h**, mercredi **15 h** et dimanche **16 h**



Durée 1 h.

Age conseillé : à partir de 6 ans.

Un acrobate au sol, une équilibriste, une trapéziste en grand ballant, un danseur fou, un acrobate au mât chinois, un cheval... Solo, duo, trio, quartet, quintet, collectif. **Ni ancien, ni nouveau, Zanzibar, Cirque en cavale, le cirque comme un art de l'instant, une relation étroite entre la piste et le spectateur, un langage commun, authentique et intime qui donne au spectacle son unicité.**

Rouge comme le sang, la sueur et la peur qui se mélangent à la piste. L'or, le prix à payer pour la liberté. **Se battre pour la conquête de la place et celle du public. Les cris, les larmes, l'enchantement, le rire, l'absurdité et l'anarchie de la poésie. L'aventure fabuleuse du cercle sous le soleil et la lune.**

© C. Raynaud de Lage

L'éclat et la prouesse d'une figure. La pureté et la sensualité d'un geste. L'émotion jaillit.

Stradda

Une trapéziste très émouvante, un duo d'équilibristes de force impressionnant, un clown jongleur contorsionniste incroyable, un automate, une équilibriste sur perches à la souplesse époustouflante, une pyramide humaine bourrée d'énergie, un équilibriste sur mât de plus de quinze mètres de haut à couper le souffle...

La Tribune

¹ **Production** Zanzibar, Cirque en cavale – Jef Odet. **Co-Production** Théâtre de Privas – Scène conventionnée/Scène Rhône-Alpes, Service Culturel du SAN de L'Isle d'Abeau – scène régionale Rhône-Alpes, Espace Jean Legendre – Scène conventionnée de Compiègne, Circuits – Scène conventionnée Auch Gers Midi Pyrénées, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry. **Partenaires** Ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS, Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Rhône-Alpes, Conseil régional Rhône-Alpes – région Rhône-Alpes, Ministère des Affaires Étrangères – Culturesfrance, Théâtre de Grasse – Scène conventionnée pour la danse et le nouveau cirque.

La distribution

Artistes de cirque : **Acrobates** Jef et Chloé Odet, Evgény Karyanov, Guillaume Sendron, Héloïse Bouillat et Xavier Lavabre
Mât chinois Yann Laforge **Equilibriste** Yannick Garbolino **Trapéziste** Caroline Blanc Brude **Jongleur** Ivan Radev **Clown** Joe de Paul
Danseur William Garrouste **Le cheval** Nuage
Mise en scène : **La Piste** Christian Lucas

La compagnie

Fondée en 2001 par Jef et Chloé Odet, Zanzibar, Cirque en cavale est un cirque d'aujourd'hui, avec chapiteau, caravanes et un amour inconditionnel de la piste. La compagnie a rapidement fait son chemin avec trois créations jouées partout en France et à l'étranger (*Rencontres Bruitales 2002*, *Mano a Mano 2003* avec la participation des Nouveaux-Nez et *Sang et Or 2006*). Ils préparent un nouveau spectacle *La Pasta en Tavola* pour 2008.

Et aussi

Exposition exceptionnelle des photos de Marcel Bouvet²

PARADE, La Foire du trône de 1936 à 1947

avec le concours de Couleur Cirque

Sous le chapiteau d'accueil à l'Espace Cirque d'Antony. **Accès libre.**



« Pour mes treize ans, mon parrain m'offrit un appareil de photo : un Box. Il n'en fallut pas plus pour faire de moi un enragé de la pellicule. J'aimais alors flâner à la Foire du trône, attiré par le spectacle de l'insolite : les parades des cirques, les bonimenteurs, les acrobates. Tout ce monde magique entrait dans ma boîte. N'ayant pas alors assez d'argent de poche, les pellicules ne furent pas développées.

Lorsque je perdis ma mère en 1968, je découvris chez elle un carton à chaussures où tous les négatifs de mon adolescence étaient pieusement gardés. Mon émotion fut grande, et grande aussi ma surprise en réalisant les tirages de mes pellicules. Tous ces personnages étonnants, uniques, complètement hors norme m'apparurent tels que je les avais saisis alors.

Cette vision mérite d'être partagée, aussi j'ai grand plaisir à divulguer mes plus beaux souvenirs d'adolescent. »

Marcel Bouvet

Où ?

Espace Cirque d'Antony rue Georges Suant à Antony (92)

Comment ?

RER (à 30 min. de Châtelet-Les Halles) Ligne B - Station Les Baconnets (10 min. à pied - Parcours fléché, plan d'accès disponible sur demande)

Combien ?

Plein tarif : 19 € - Tarif réduit : 14 € - Tarif préférentiel : 8 € - Tarif enfant (jusqu'à 10 ans inclus) : 6 €

Les plus...

Les dimanches 21 et 28 octobre, **vos enfants à partir de 3 ans sont gardés gratuitement** au Théâtre Firmin Gémier (sur réservation). Avant et après les représentations, **la Librairie du Théâtre** vous propose une sélection d'ouvrages autour du spectacle vivant.

Infos et réservations public 01 46 66 02 74 - theatrefirminagemier-lapiscine.fr

Pour les **interviews** et les **photos**. Contactez-nous !

Agence Kaleïdoskop

01 40 31 14 10

laurecartillier@attacheesdepresee.com

² Marcel Bouvet est né en 1923 à Paris, a vécu une vie professionnelle d'artisan en région parisienne, mais a toujours conservé la passion de la photo. Il a réalisé au Centre Culturel de Roissy Charles de Gaulle, deux expositions sur Jacques Brel (2001) et Edith Piaf (2002).